

## ALLEGATO 2

### PROCEDURA INSERIMENTO PIANO DI STUDI IN ISIDATA

#### Isidata.net - Servizi studenti e Docenti/ATA

Certificazioni ISIDATA

PROCEDURE  
Accesso alle procedure web riservate alle Istituzioni AFAM

**SERVIZI PER STUDENTI E DOCENTI/ATA**  
Accesso alle procedure web riservate per studenti e docenti/ATA delle Istituzioni AFAM

#### Accesso studenti

Servizi Per Studenti E Docenti/ATA

Accademie Di Belle Arti  
Accesso Studenti    Accesso Docenti/ATA

Conservatori Di Musica  
Accesso Studenti    Accesso Docenti/ATA

Accademia Nazionale Di Danza  
Accesso Studenti    Accesso Docenti/ATA

Accademia Nazionale Di Arte Drammatica  
Accesso Studenti    Accesso Docenti/ATA

Istituti Superiori Per Le Industrie Artistiche (ISIA)  
Accesso Studenti    Accesso Docenti/ATA

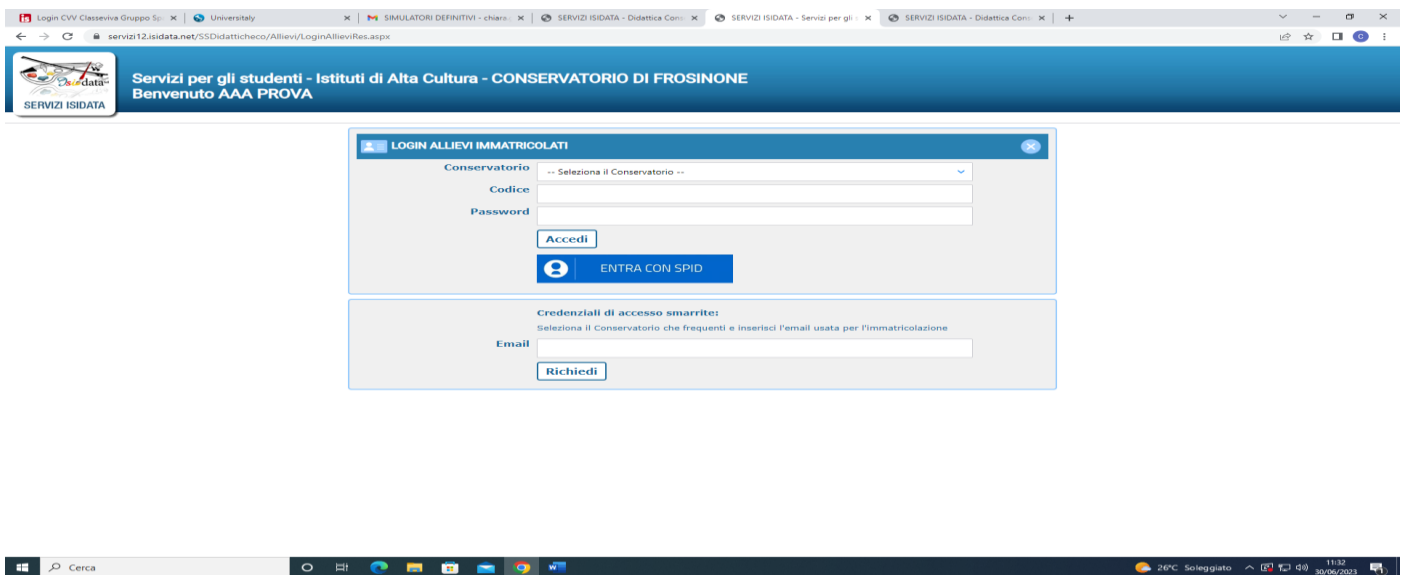
MENU PRINCIPALE   

## AVVISO IMPORTANTE

Attenzione! Il giorno domenica 26 marzo 2023, dalle ore 21:00 alle ore 22:00 il sito Isidata non sarà accessibile per aggiorn

- 1) Inserimento domanda AMMISSIONE
- 2) Modifica domanda AMMISSIONE
- 3) Gestione richiesta IMMATRICOLAZIONE
- 4) Gestione dati ALLIEVI IMMATRICOLATI
- 5) Inserimento domanda PRIVATISTI
- 6) Modifica domanda PRIVATISTI

Selezionare **Frosinone** dal menu a tendina. Inserire Codice e ricevuti al momento della richiesta di immatricolazione. Cliccare su **Accedi**



The screenshot shows a web browser window with the URL `servizi12.isidata.net/SSDidattico/Allievi/LoginAllieviRes.aspx`. The page header includes the logo and text: "Servizi per gli studenti - Istituti di Alta Cultura - CONSERVATORIO DI FROSINONE" and "Benvenuto AAA PROVA".

The main content area features a "LOGIN ALLIEVI IMMATRICOLATI" form with the following fields and buttons:

- Conservatorio:** A dropdown menu with the text "-- Seleziona il Conservatorio --".
- Codice:** A text input field.
- Password:** A text input field.
- Accedi:** A button to submit the login information.
- ENTRA CON SPID:** A button for single sign-on.

Below the main form is a section for "Credenziali di accesso smartite" with the instruction "Seleziona il Conservatorio che frequenti e inserisci l'email usata per l'immatricolazione". It includes an "Email" input field and a "Richiedi" button.

The Windows taskbar at the bottom shows the system tray with a temperature of 26°C, the location "Soleggiato", and the date and time "11:32 30/06/2023".

Cliccare la voce "Gestione dati principale"

servizi12.isidata.net/SSDidattico/Allievi/MainMenuRes.aspx

SERVIZI ISIDATA

Servizi per gli studenti - Istituti di Alta Cultura - CONSERVATORIO DI FROSINONE  
Benvenuto AAA PROVA

Logout

MENU PRINCIPALE ALLIEVI IMMATRICOLATI

- Gestione Dati principale
- Privacy
- Biblioteca Istituto
- Cambio password
- Comunicati (Ci sono nuovi comunicati da parte dell'istituzione)
- Gestione Aule/Spazi (In fase di test)

Dal menu orizzontale in alto a destra, cliccare **Gestione esami** e **Inserimento Piano di studi**

https://servizi12.isidata.net/SSDidattico/Allievi/AnagraficaRes.aspx

Alta Cultura - CONSERVATORIO DI FROSINONE

Logout

Menu precedente Anagrafica **Gestione esami** Tasse Controllo Crediti Fascicolo Stampe

Esami

Inserimento Piano di studi

In verde i dati registrati dall'Istituzione. Per inviare richiesta di modifica dei dati, modificate i valori nei campi abilitati e cliccate su "Invia richiesta".

In verde i dati registrati dall'Istituzione. Per inviare richiesta di modifica dei dati, modificate i valori nei campi abilitati e cliccate su "Invia richiesta".

|               |   |   |
|---------------|---|---|
| Codice        | 4711  | 4711  |
| Matricola     | T00000  | T00000  |
| Scuola di     | PIANOFORTE (TRIENNIO)                         | PIANOFORTE (TRIENNIO)                         |
| zione lunga   | DIPLOMA ACCADEMICO DI 1° LIVELLO - PIANOFORTE | DIPLOMA ACCADEMICO DI 1° LIVELLO - PIANOFORTE |
| Cognome       | AAA   | AAA   |
| Nome          | PROVA   | PROVA   |
| Sesso         | F   | Femmina                                       |
| TIPO CORSO    | TRIENNALE SUPERIORE                           | TRIENNALE SUPERIORE                           |
| iti formativi |   |   |

Dal menu verticale a sinistra selezionare **Offerta formativa istituzione**

SERVIZI ISIDATA

Servizi per gli studenti - Istituti di Alta Cultura - CONSERVATORIO DI FROSINONE  
Benvenuto AAA PROVA

Logout

Menu precedente Anagrafica **Gestione esami** Tasse Controllo Crediti Fascicolo

Operazioni per il Piano Studi

- Offerta formativa (Istituzione)**
- A scelta dello studente
- Inserisci altro Esame
- Elimina tutti

Inserimento corsi Piano Studi:

| Anno acc.          | Anno | Anno Princ. | Liv. Pre Acc. | Ripet ente | Scuola/Corso | Area | Cre diti | Docente/... | Voto Esame | Voto Laurea | Data esame | N° Comm. | Sessione | Anno Accad. Esame | Relatore | Titolo tesi | Tipo compime... | A.A Conferma |
|--------------------|------|-------------|---------------|------------|--------------|------|----------|-------------|------------|-------------|------------|----------|----------|-------------------|----------|-------------|-----------------|--------------|
| No data to display |      |             |               |            |              |      |          |             |            |             |            |          |          |                   |          |             |                 |              |

“Tra tali corsi obbligatori spunta come da iscrivere quelli”: **SELEZIONARE SOLO L'ANNO DI INTERESSE** (1° anno oppure 2° anno oppure 3° anno) (ES. del 1° anno). Il sistema selezionerà da solo gli esami previsti per l'anno selezionato.

studenti - Istituti di Alta Cultura - CONSERVATORIO DI FROSINONE  
A PROVA

**Inserimento Piano Studi**

Nella griglia sottostante del Piano Studi previsto ci sono corsi evidenziati in giallo obbligatori.  
Tra tali corsi obbligatori spunta come da iscrivere quelli: **di tutti gli anni**

④ Tra i corsi non evidenziati in giallo ossia non obbligatori, potete selezionare quelli a cui ci si desidera iscrivere cliccando sull'apposita casellina di selezione presente nell'ultima colonna.

[Clicca qui per iscrivere i Corsi selezionati partendo dall'Anno Accad. 2022/2023](#)

| Durante l'anno del corso di indirizzo.. | ..per l'Anno di Iscriz. | del corso fondamentale di..   | Cre diti | Area  | Percorso Format. | Corsi da iscrivere:                 |
|---|-------------------------|---|----------|---|------------------|-------------------------------------|
| 1                                       | 1                       | PIANOFORTE (TRIENNIO)   | 0        |   | 1° Percorso      | <input type="checkbox"/>            |
| 1                                       | 1                       | LETTURA CANTATA, INTONAZIONE E RITMICA (TRIENNIO)   | 2        | Attività formative di base                        | 1° Percorso      | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 1                                       | 1                       | TEORIA DELLA MUSICA (TRIENNIO)  | 2        | Attività formative di base                        | 1° Percorso      | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 1                                       | 1                       | FONDAMENTI DI COMPOSIZIONE(TRIENNIO)  | 4        | Attività formative di base                        | 1° Percorso      | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 1                                       | 1                       | STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA (TRIENNIO)   | 4        | Attività formative di base                        | 1° Percorso      | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 1                                       | 1                       | MUSICA D'INSIEME VOCALE E REPERTORIO CORALE (TRIENNIO)  | 4        | Attività formative di base                        | 1° Percorso      | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 1                                       | 1                       | PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI (PIANOFORTE - TRIENNIO)  | 18       | Attività formative caratterizzanti                | 1° Percorso      | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 1                                       | 1                       | PRATICA DELL'ACCOMPAGNAMENTO E DELLA COLLABORAZIONE AL PIANOFORTE (TRIENNIO)                  | 4        | Attività formative caratterizzanti                | 1° Percorso      | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 1                                       | 1                       | PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI D'INSIEME DA CAMERA (TRIENNIO)                                   | 4        | Attività formative caratterizzanti                | 1° Percorso      | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 1                                       | 1                       | LETTERATURA DELLO STRUMENTO (PIANOFORTE - TRIENNIO)   | 4        | Attività formative affini od integrative          | 1° Percorso      | <input type="checkbox"/>            |
| 1                                       | 1                       | PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI - PIANOFORTE DEL '900 E TECNICHE DELL'IMPROVVISAZIONE (TRIENNIO) | 4        | Attività formative affini od integrative          | 1° Percorso      | <input type="checkbox"/>            |
| 1                                       | 1                       | PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI - PRASSI ESECUTIVE DEL DUO PIANISTICO (TRIENNIO)                 | 5        | Attività formative affini od integrative          | 1° Percorso      | <input type="checkbox"/>            |
| 1                                       | 1                       | MATERIA A SCELTA  | 6        | Attività formative a scelta dello studente        | 1° Percorso      | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 1                                       | 1                       | LINGUA STRANIERA COMUNITARIA (TRIENNO)  | 3        | Attività formative relative alla lingua straniera | 1° Percorso      | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 2                                       | 2                       | PIANOFORTE (TRIENNIO)   | 0        |   | 1° Percorso      | <input type="checkbox"/>            |
| 2                                       | 2                       | EAR TRAINING (TRIENNIO)   | 4        | Attività formative di base                        | 1° Percorso      | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 2                                       | 2                       | FONDAMENTI DI COMPOSIZIONE(TRIENNIO)  | 4        | Attività formative di base                        | 1° Percorso      | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 2                                       | 2                       | STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA (TRIENNO)  | 4        | Attività formative di base                        | 1° Percorso      | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 2                                       | 2                       | MUSICA D'INSIEME VOCALE E REPERTORIO CORALE (TRIENNIO)  | 4        | Attività formative di base                        | 1° Percorso      | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 2                                       | 2                       | PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI (PIANOFORTE - TRIENNIO)  | 18       | Attività formative caratterizzanti                | 1° Percorso      | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 2                                       | 2                       | PRATICA DELL'ACCOMPAGNAMENTO E DELLA COLLABORAZIONE AL PIANOFORTE (TRIENNIO)                  | 4        | Attività formative caratterizzanti                | 1° Percorso      | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 2                                       | 2                       | PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI D'INSIEME DA CAMERA (TRIENNIO)                                   | 4        | Attività formative caratterizzanti                | 1° Percorso      | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 2                                       | 2                       | LETTERATURA DELLO STRUMENTO (PIANOFORTE - TRIENNIO)   | 4        | Attività formative affini od integrative          | 1° Percorso      | <input type="checkbox"/>            |

**NOTA BENE**

Tra i corsi non evidenziati in giallo (corsi opzionali obbligatori), selezionare solo quelli scelti cliccando sull'apposita casellina di selezione presente nell'ultima colonna.

Istituti di Alta Cultura - CONSERVATORIO DI FROSINONE

**Inserimento Piano Studi**

Nella griglia sottostante del Piano Studi previsto ci sono corsi evidenziati in giallo obbligatori.  
Tra tali corsi obbligatori spunta come da iscrivere quelli: **del 1° anno**

④ Tra i corsi non evidenziati in giallo ossia non obbligatori, potete selezionare quelli a cui ci si desidera iscrivere cliccando sull'apposita casellina di selezione presente nell'ultima colonna.

[Clicca qui per iscrivere i Corsi selezionati partendo dall'Anno Accad. 2022/2023](#)

























| Durante l'anno del corso di indirizzo.. | ..per l'Anno di Iscriz. | del corso fondamentale di..   | Cre diti | Area  | Percorso Format. | Corsi da iscrivere:                 |
|---|-------------------------|---|----------|---|------------------|-------------------------------------|
| 1                                       | 1                       | PIANOFORTE (TRIENNIO)   | 0        |   | 1° Percorso      | <input type="checkbox"/>            |
| 1                                       | 1                       | LETTURA CANTATA, INTONAZIONE E RITMICA (TRIENNIO)   | 2        | Attività formative di base                        | 1° Percorso      | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 1                                       | 1                       | TEORIA DELLA MUSICA (TRIENNIO)  | 2        | Attività formative di base                        | 1° Percorso      | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 1                                       | 1                       | FONDAMENTI DI COMPOSIZIONE(TRIENNIO)  | 4        | Attività formative di base                        | 1° Percorso      | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 1                                       | 1                       | STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA (TRIENNO)  | 4        | Attività formative di base                        | 1° Percorso      | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 1                                       | 1                       | MUSICA D'INSIEME VOCALE E REPERTORIO CORALE (TRIENNIO)  | 4        | Attività formative di base                        | 1° Percorso      | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 1                                       | 1                       | PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI (PIANOFORTE - TRIENNIO)  | 18       | Attività formative caratterizzanti                | 1° Percorso      | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 1                                       | 1                       | PRATICA DELL'ACCOMPAGNAMENTO E DELLA COLLABORAZIONE AL PIANOFORTE (TRIENNIO)                  | 4        | Attività formative caratterizzanti                | 1° Percorso      | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 1                                       | 1                       | PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI D'INSIEME DA CAMERA (TRIENNIO)                                   | 4        | Attività formative caratterizzanti                | 1° Percorso      | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 1                                       | 1                       | LETTERATURA DELLO STRUMENTO (PIANOFORTE - TRIENNIO)   | 4        | Attività formative affini od integrative          | 1° Percorso      | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 1                                       | 1                       | PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI - PIANOFORTE DEL '900 E TECNICHE DELL'IMPROVVISAZIONE (TRIENNIO) | 4        | Attività formative affini od integrative          | 1° Percorso      | <input type="checkbox"/>            |
| 1                                       | 1                       | PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI - PRASSI ESECUTIVE DEL DUO PIANISTICO (TRIENNIO)                 | 5        | Attività formative affini od integrative          | 1° Percorso      | <input type="checkbox"/>            |
| 1                                       | 1                       | MATERIA A SCELTA  | 6        | Attività formative a scelta dello studente        | 1° Percorso      | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 1                                       | 1                       | LINGUA STRANIERA COMUNITARIA (TRIENNO)  | 3        | Attività formative relative alla lingua straniera | 1° Percorso      | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 2                                       | 2                       | PIANOFORTE (TRIENNIO)   | 0        |   | 1° Percorso      | <input type="checkbox"/>            |
| 2                                       | 2                       | EAR TRAINING (TRIENNIO)   | 4        | Attività formative di base                        | 1° Percorso      | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 2                                       | 2                       | FONDAMENTI DI COMPOSIZIONE(TRIENNIO)  | 4        | Attività formative di base                        | 1° Percorso      | <input type="checkbox"/>            |
| 2                                       | 2                       | STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA (TRIENNO)  | 4        | Attività formative di base                        | 1° Percorso      | <input type="checkbox"/>            |
| 2                                       | 2                       | MUSICA D'INSIEME VOCALE E REPERTORIO CORALE (TRIENNIO)  | 4        | Attività formative di base                        | 1° Percorso      | <input type="checkbox"/>            |
| 2                                       | 2                       | PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI (PIANOFORTE - TRIENNIO)  | 18       | Attività formative caratterizzanti                | 1° Percorso      | <input type="checkbox"/>            |
| 2                                       | 2                       | PRATICA DELL'ACCOMPAGNAMENTO E DELLA COLLABORAZIONE AL PIANOFORTE (TRIENNIO)                  | 4        | Attività formative caratterizzanti                | 1° Percorso      | <input type="checkbox"/>            |
| 2                                       | 2                       | PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI D'INSIEME DA CAMERA (TRIENNIO)                                   | 4        | Attività formative caratterizzanti                | 1° Percorso      | <input type="checkbox"/>            |
| 2                                       | 2                       | LETTERATURA DELLO STRUMENTO (PIANOFORTE - TRIENNIO)   | 4        | Attività formative affini od integrative          | 1° Percorso      | <input type="checkbox"/>            |

Cliccare [Clicca qui per iscrivere i Corsi selezionati partendo dall'Anno Accad. 2023/2024](#)

Operazioni per il Piano Studi

- Offerta formativa (Istituzione)
- Affini
- A scelta dello studente
- Inserisci altro Esame
- Elimina tutti

Inserimento corsi Piano Studi:

|   | Anno acc. | Anno | Anno Princ. | Liv. Pre Acc. | Ripet ente | Scuola/Corso  | Area                   | Cre diti | Docente/... | Voto Esame | Voto Laurea | Data esame | N° Comm. | Sessione | Anno Accad. Esame | Relatore | Titolo tesi | Tipo compime... | A.A Conferma |   |
|---|-----------|------|-------------|---------------|------------|---|------------------------|----------|-------------|------------|-------------|------------|----------|----------|-------------------|----------|-------------|-----------------|--------------|---|
|  | 2022/2023 | 1    | 1           |               |            | LETTURA CANTATA, INTONAZIONE E RITMICA (TRIENNIO)                             | Attività formative ... | 2        | AGOSTI...   |            |             |            |          |          | 2022/2023         |          |             |                 |              |  |
|  | 2022/2023 | 1    | 1           |               |            | FONDAMENTI DI COMPOSIZIONE(TRIENNIO)  | Attività formative ... | 4        | BERNAR...   |            |             |            |          |          | 2022/2023         |          |             |                 |              |  |
|  | 2022/2023 | 1    | 1           |               |            | STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA (TRIENNIO)                                 | Attività formative ... | 4        | AGREST...   |            |             |            |          |          | 2022/2023         |          |             |                 |              |  |
|  | 2022/2023 | 1    | 1           |               |            | MUSICA D'INSIEME VOCALE E REPERTORIO CORALE (TRIENNIO)                        | Attività formative ... | 4        | MENICO...   |            |             |            |          |          | 2022/2023         |          |             |                 |              |  |
|  | 2022/2023 | 1    | 1           |               |            | PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI (PIANOFORTE - TRIENNIO)                          | Attività formative ... | 18       | ANDREA...   |            |             |            |          |          | 2022/2023         |          |             |                 |              |  |
|  | 2022/2023 | 1    | 1           |               |            | PRATICA DELL'ACCOMPAGNAMENTO E DELLA COLLABORAZIONE AL PIANOFORTE (TRIENNIO)  | Attività formative ... | 4        | CACCO J...  |            |             |            |          |          | 2022/2023         |          |             |                 |              |  |
|  | 2022/2023 | 1    | 1           |               |            | PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI D'INSIEME DA CAMERA (TRIENNIO)                   | Attività formative ... | 4        | ADORNE...   |            |             |            |          |          | 2022/2023         |          |             |                 |              |  |
|  | 2022/2023 | 1    | 1           |               |            | PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI - PRASSI ESECUTIVE DEL DUO PIANISTICO (TRIENNIO) | Attività formative ... | 5        | ANDREA...   |            |             |            |          |          | 2022/2023         |          |             |                 |              |  |
|  | 2022/2023 | 1    | 1           |               |            | LETTERATURA DELLO STRUMENTO (PIANOFORTE - TRIENNIO)                           | Attività formative ... | 4        | ANDREA...   |            |             |            |          |          | 2022/2023         |          |             |                 |              |  |
|  | 2022/2023 | 1    | 1           |               |            | MATERIA A SCELTA  | Attività formative ... | 6        | ADORNE...   |            |             |            |          |          | 2022/2023         |          |             |                 |              |  |
|  | 2022/2023 | 1    | 1           |               |            | LINGUA STRANIERA COMUNITARIA (TRIENNIO)                                       | Attività formative ... | 3        | CIPRIANI... |            |             |            |          |          | 2022/2023         |          |             |                 |              |  |
|  | 2022/2023 | 1    | 1           |               |            | TEORIA DELLA MUSICA (TRIENNIO)  | Attività formative ... | 2        | AGOSTI...   |            |             |            |          |          | 2022/2023         |          |             |                 |              |  |

**GLI STUDENTI ISCRITTI PART TIME DOVRANNO SEGUIRE LA MEDESIMA PROCEDURA DEGLI ISRITTI FULL TIME MA, SUBITO DOPO L'INSERIMENTO DEL PIANO DI STUDI (CHE SARÀ VISIBILE IN AZZURRO, COME DA FOTO SOPRA RIPORTATA) DOVRANNO INDICARE L'A.A. 2024/2025 NEL CAMPO "ANNO ACC." SOLO PER I CORSI CHE NON SI INTENDE FREQUENTARE NELL'A.A. 2023/2024.**

**SARÀ SUFFICIENTE CLICCARE SUL SIMBOLO DELLA MATITA E, NELLA FINESTRA POP UP, DIGITARE 2024/2025 ALLA VOCE "ANNOI ACCADEMICO" (PRIMA VOCE DALL'ALTO).**

**CLICCARE POI SU "SALVA MODIFICA" IN ALTO A SINISTRA.**